

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
পরিকল্পনা ও উন্নয়ন শাখা-১, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
(ফোন: ৯৫৭৬৫৩০, ওয়েবসাইট: www.moca.gov.bd)

মারক : ৮৩.০০.০০০০.১১৮.১৪.৫৪৯.১৫-৩২৭

তারিখ : ০৮ জ্যৈষ্ঠ ১৪২৫ বঙ্গাব্দ।
২২ মে ২০১৮ খ্রিস্টাব্দ।

সভাবিজ্ঞপ্তি

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি পর্যালোচনা সভা আগামী ২৯ মে ২০১৮ (১৫ জ্যৈষ্ঠ ১৪২৫) তারিখ
মঙ্গলবার, সকাল ১০.০০ টায় এ মন্ত্রণালয়ের সভাকক্ষে (কক্ষ ১০০১, ভবন ৬, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা) অনুষ্ঠিত হবে।
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এম.পি. সভায় সভাপতিত করবেন।

আলোচ্যসূচি :

- ক) ২০১৭-১৮ অর্থবছরের উন্নয়ন প্রকল্প এবং রাজস্ব কর্মসূচি বাস্তবায়নের (এপ্রিল ২০১৮ পর্যন্ত) অগ্রগতি পর্যালোচনা;
খ) বিবিধ।
- ২। সংশ্লিষ্ট সকল কর্মকর্তা/প্রতিনিধিকে যথাসময়ে সভায় উপস্থিত থাকার জন্য/উপযুক্ত প্রতিনিধি প্রেরণের জন্য যথানির্দেশ
অনুরোধ করা হলো। কার্যপত্র ভিজুয়াল প্রেজেন্টেশনের মাধ্যমে সভায় উপস্থাপন করা হবে।

আহমেদ শিবলী
সিনিয়র সহকারী প্রধান
ফোন: ৯৫৭৬৫৩০
ই-মেইল: sac@moca.gov.bd

বিতরণ (জ্যোষ্ঠার ক্রমানুসারে নয়) :

১. মুখ্য সচিব, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, পুরাতন সংসদ ভবন, ঢাকা (দৃষ্টি আকর্ষণ: পরিচালক-৭)।
২. সচিব, অর্থ বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (দৃষ্টি আকর্ষণ : অতিরিক্ত সচিব, বাজেট-৭)।
৩. সচিব, অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়, শেরেবাংলা নগর, (একজন উপযুক্ত প্রতিনিধি প্রেরণের অনুরোধসহ)।
৪. সচিব, ভূমি মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (একজন উপযুক্ত প্রতিনিধি প্রেরণের অনুরোধসহ)।
৫. প্রধান, আর্থসামাজিক অবকাঠামো বিভাগ, পরিকল্পনা কমিশন, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা (রাক-১)।
৬. প্রধান প্রকৌশলী, গণপূর্তি অধিদপ্তর, পূর্ত ভবন, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
৭. প্রধান স্থপতি, স্থাপত্য অধিদপ্তর, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
৮. অতিরিক্ত সচিব (পরিকল্পনা ও উন্নয়ন), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৯. মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
১০. মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
১১. মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
১২. মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, আগরগাঁও, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
১৩. মহাপরিচালক, গণগ্রাহণ অধিদপ্তর, শাহবাগ, ঢাকা।
১৪. মহাপরিচালক, আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
১৫. মহাপরিচালক (স্বাস্থ্য ও গৃহায়ণ), বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা (রাক-১১)।
১৬. নির্বাহী পরিচালক, কবি নজরুল ইস্টাটিউট, কবিভবন, ধানমন্ডি, ঢাকা।
১৭. যুগ্মসচিব (পরিকল্পনা ও উন্নয়ন), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
১৮. পরিচালক, জাতীয় প্রস্তরকেন্দ্র, ৫/সি বজাৰবুকু ভেড়িনিউ, গুলিশ্বান, ঢাকা।
১৯. উপসচিব (বাজেট), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
২০. রেজিস্ট্রার, কপিৱাইট অফিস, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
২১. পরিচালক, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়ণগঞ্জ।
২২. উপপ্রধান, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
২৩. প্রধান হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, সচিবালয় ভবন, তয় ফেজ, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
২৪. সহকারী প্রধান, উন্নয়ন ও পরিকল্পনা শাখা-২, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
২৫. সভাপতি, এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ, ৫, পুরাতন সচিবালয় রোড, রমনা, ঢাকা।
২৬. সভাপতি, অগ্রসর বিক্রমপুর ফাউন্ডেশন, পথরেখা কার্যালয়, ষষ্ঠ তলা, রাক বি, কনকর্ড আর্কেডিয়া শপিং মল, বাড়ি নম্বর ৫/১, সড়ক
নম্বর-৪ (ভাষা সৈনিক অলি আহাদ রোড), ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা-১২০৫ (উপযুক্ত প্রতিনিধি প্রেরণের জন্য)।
২৭. প্রকল্প পরিচালক, ‘হালুয়াঘাট’, দিনাজপুর এবং নওগাঁ ক্ষুদ্র নৃোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক একাডেমি নির্মাণ’ প্রকল্প, শিল্পকলা একাডেমি,
সেগুনবাগিচা, ঢাকা।

(অ:পঃদ্রঃ)

২৮. প্রকল্প পরিচালক, ‘বিভাগীয় ও জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ’ প্রকল্প, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
২৯. প্রকল্প পরিচালক, ‘১৫টি জেলা শিল্পকলা একাডেমির নবায়ন, সংস্কার ও মেরামত’ প্রকল্প, শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
৩০. প্রকল্প পরিচালক, ‘জাতীয় চিত্রশালা এবং জাতীয় সংগীত ও নৃত্যকলা কেন্দ্রের সম্প্রসারণ ও অসমাপ্ত কাজ সমাপ্তকরণ’ প্রকল্প, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
৩১. প্রকল্প পরিচালক, ‘কুষ্টিয়া জেলা শিল্পকলা একাডেমি নির্মাণ’ প্রকল্প, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
৩২. প্রকল্প পরিচালক, ‘হয়টি জেলা পাবলিক লাইব্রেরির উন্নয়ন’ প্রকল্প, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শাহবাগ ঢাকা।
৩৩. প্রকল্প পরিচালক, ‘চট্টগ্রাম মুসলিম ইনসিটিউট সাংস্কৃতিক কমপ্লেক্স স্থাপন’ প্রকল্প, গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শাহবাগ ঢাকা।
৩৪. প্রকল্প পরিচালক, ‘অনলাইনে গণগ্রন্থাগারসমূহের ব্যবস্থাপনা ও উন্নয়ন প্রকল্প’ গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শাহবাগ ঢাকা।
৩৫. প্রকল্প পরিচালক, ‘খাগড়াছড়ি ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট এর অবকাঠামো উন্নয়ন’ প্রকল্প, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, খাগড়াছড়ি।
৩৬. প্রকল্প পরিচালক, ‘আধুনিক প্রযুক্তির মাধ্যমে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ’ প্রকল্প, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
৩৭. প্রকল্প পরিচালক, ‘তিনটি জেলায় তিনজন বরেণ্য ব্যক্তির সূতি কেন্দ্র/সংগ্রহশালা স্থাপন’ প্রকল্প, জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
৩৮. প্রকল্প পরিচালক, ‘গণহত্যা-নির্যাতন ও মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক গবেষণা কেন্দ্র স্থাপন’ প্রকল্প, ১৯৭১: গণহত্যা-নির্যাতন আর্কাইভ ও জাদুঘর ট্রাস্ট, ২৬, সাউথ সেন্ট্রাল রোড, খুলনা।
৩৯. প্রকল্প পরিচালক, কপিরাইট ভবন নির্মাণ’ প্রকল্প, কপিরাইট অফিস, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
৪০. প্রকল্প পরিচালক, ‘মনিপুরী ললিতকলা একাডেমির প্রশিক্ষণ সেন্টার, প্রশাসনিক ভবন ও গেস্ট হাউস নির্মাণ’ মাধবপুর শিববাজার, কেরামতনগর, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার।
৪১. প্রকল্প পরিচালক, ‘নজরুলের অঞ্চলিত গানের সুর সংগ্রহ, স্বরলিপি প্রণয়ন, সংরক্ষণ ও প্রচার এবং নবীন প্রজন্মকে অবহিতকরণের জন্য নজরুল সংশ্লেষণ’ প্রকল্প, নজরুল ইনসিটিউট, কবিভবন, ধানমন্ডি, ঢাকা।
৪২. কর্মসূচি পরিচালক, ‘বাংলা ভাষা ও সাহিত্য সম্পর্কিত উল্লেখযোগ্য কার্যক্রম, অভিধান প্রণয়ন, বিভিন্ন গবেষণা ও প্রকাশনা’ শীর্ষক কর্মসূচি, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
৪৩. কর্মসূচি পরিচালক, ‘বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংগ্রহ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (CMS) ও তথ্যযোগাযোগ ব্যবস্থাপনা (MIS) সিস্টেম উন্নয়ন কার্যক্রম’ শীর্ষক কর্মসূচি, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
৪৪. কর্মসূচি পরিচালক, ‘কুমিল্লা জেলার ময়নামতিস্থ শালবন বিহার ও সংলগ্ন পুরাকৃতিসমূহের সংস্কার-সংরক্ষণ’ শীর্ষক কর্মসূচি, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, আগরাগাঁও, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
৪৫. কর্মসূচি পরিচালক, ‘বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের এনসাইক্লোপেডিয়া’ শীর্ষক কর্মসূচি, এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ, ৫, পুরাতন সচিবালয় রোড, রমনা, ঢাকা।
৪৬. কর্মসূচি পরিচালক, ‘বিক্রমপুর অঞ্চলে প্রত্নতাত্ত্বিক খনন ও গবেষণা’ শীর্ষক কর্মসূচি, অগ্রসর বিক্রমপুর ফাউন্ডেশন, পথরেখা কার্যালয়, ষষ্ঠ তলা, ইলাকা বি, কনকর্ড আর্কেডিয়া শপিং মল, বাড়ি নম্বর ৫/১, সড়ক নম্বর-৪ (ভাষা সৈনিক অলি আহাদ রোড), ধানমন্ডি আবাসিক এলাকা, ঢাকা-১২০৫।
৪৭. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, বান্দরবান।
৪৮. উপপরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, খাগড়াছড়ি।
৪৯. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, রাঙামাটি।
৫০. পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোণা।
৫১. পরিচালক, কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার।
৫২. উপপরিচালক, মণিপুরী ললিতকলা একাডেমি, মাধবপুর শিববাজার, কেরামতনগর, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার।
৫৩. উপপরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃ-গোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী।

অনুলিপি (সদয় জ্ঞাতার্থে/কার্যার্থে) :

১. সচিব, জননিরাপত্তা বিভাগ, স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (দ্রঃ আঃ যুগ্মসচিব/উপসচিব, নিরাপত্তা-২ অধিশাখা), {সভায় অংশগ্রহণকারীদের সচিবালয়ে প্রবেশের অনুমতি প্রদানের অনুরোধসহ}।
২. অতিরিক্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৩. অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৪. মন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৫. সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৬. উপসচিব (প্রশাসন), সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (সভার দিন যথাসময়ে সভাকক্ষ প্রস্তুত রাখার প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের অনুরোধসহ)।
৭. সহকারী প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের অনুরোধসহ)।