

একই তারিখ ও একই সংখ্যক পত্রের স্থলাভিষিক্তক্রমে

অতি জরুরি

মেইল/ফ্যাক্স মারফত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১১৮.১৪.৬১৫.২০১৭-৯৩৯

২ চৈত্র ১৪২৩

১৬ মার্চ ২০১৭

বিষয় : ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচী (এডিপি) প্রণয়ন।

সূত্র : পরিকল্পনা কমিশনের পত্র নং ২০.০৬.০০০০.৬১৪.১৪.১৪৫.১৭/১৬, তারিখ : ২৪-৩-২০১৭।

উপর্যুক্ত বিষয় এবং সূত্রাধীন পরিকল্পনা কমিশনের পত্রের ছায়ালিপি এতদসংগে প্রেরণ করা হলো। পরিকল্পনা কমিশনের চাহিদার আলোকে ২০১৭-১৮ অর্থবছরের বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচীর প্রস্তাব নির্ধারিত ছক (ছক নং ক ও খ) প্রণয়ন পূর্বক আগামী ১৯-৩-২০১৭ তারিখের মধ্যে (দুই প্রস্ত) অত্র মন্ত্রণালয়ে নিশ্চিতভাবে প্রেরণের জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো। উল্লেখ্য, নতুন প্রকল্পের ক্ষেত্রে ছক নং ঘ-২ পূরণ করে প্রতিটির ১৫ কপি করে জমা দিতে হবে।

বিষয়টি অতীব জরুরি।

সংযুক্তি : ছক-ক, খ ও ঘ-২।

আহমেদ শিবলী

সিনিয়র সহকারী প্রধান

ফোন : ৭১৬৭২৫৯।

E-mail: ac1.moca@gmail.com

বিতরণ :

- ০১। মহাপরিচালক, প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ০২। মহাপরিচালক, গণঘন্টাগার অধিদপ্তর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ০৩। পরিচালক, আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ০৪। রেজিস্টার, কপিরাইট অফিস, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।
- ০৫। মহাপরিচালক, বাংলা একাডেমি, রমনা, ঢাকা।
- ০৬। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, সেগুনবাগিচা, ঢাকা।
- ০৭। মহাপরিচালক, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, শাহবাগ, ঢাকা।
- ০৮। নির্বাহী পরিচালক, নজরগঞ্জ ইনসিটিউট, কবি ভবন, ঢাকা।
- ০৯। পরিচালক, জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, বঙ্গবন্ধু এভিনিউ, ঢাকা।
- ১০। পরিচালক, বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও, নারায়ণগঞ্জ।
- ১১। নির্বাহী প্রধান, বিশ্ব সাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা।
- ১২। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, বিরিশিরি, নেত্রকোণা।
- ১৩। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, রাঙ্গামাটি।
- ১৪। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, বান্দরবান।
- ১৫। পরিচালক, কর্মবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কর্মবাজার।
- ১৬। পরিচালক, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনসিটিউট, খাগড়াছড়ি।
- ১৭। পরিচালক, রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমী, রাজশাহী।
- ১৮। পরিচালক, মণিপুরী ললিতকলা একাডেমী, মাধবপুর শিববাজার, কেরামতনগর, কমলগঞ্জ, মৌলভীবাজার।
- ১৯। সহকারি প্রোগ্রাম, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় (এ মন্ত্রণালয়ের ওয়েবসাইটে প্রকাশের জন্য অনুরোধ করা হলো)।

অনুলিপি :

- ১। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। অতিরিক্ত সচিবের (উন্নয়ন ও পরিকল্পনা) ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৩। উপপ্রধানের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

୪୫

2

২০১৭-১৮ অর্থ বছরের বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (বিনিয়োগ/প্রধান কর্মসূচি)

०८

ଚଲାତି ଶୋଭାଙ୍କ ୧୦

००

**বিদ্য়ুৎ:** নতুন প্রকল্পের ক্ষেত্রে ধ্রুক্ষেব বাংলা নাম ও ইংরেজী নাম উভয়ই করতে হবে।

২০১৭-১৮ অর্থ বছরের বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (কাৰিগৰি সহায়তা)

四

०३१८-२४७

१०८

১০

বিশুদ্ধ: নতুন প্রকরণের ফেরে প্রকরণের বাংলা নাম ও ইংরেজি নাম উভয়ে করতে হবে।

বর্দান বিহুনভাবে সংযুক্ত ছিল কি-না ?

২

ছক 'ঘ -২'

২০১৭-১৮ অর্থ বছরের এডিপিতে প্রস্তাবিত বরাদ্বিহীন অননুমোদিত নতুন প্রকল্প (বিনিয়োগ)  
সংক্ষিপ্ত-সার

- ১। মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম :  
 ২। বাস্তবায়নকারী সংস্থা :  
 ৩। সেক্টর :  
 ৪। সাব-সেক্টর :  
 ৫। প্রকল্পের নাম : বাংলায় -

ইংরেজীতে-

- ৬। বাস্তবায়নকাল :

- ৭। প্রাকলিত ব্যয় (লক্ষ টাকায়) :

মোট	জিওবি (বৈঃ মুঃ)	প্রকল্প সাহায্য (টাকাংশ)	প্রকল্প সাহায্যের উৎস

- ৮। অনুমোদন পর্যায় :

- ৯। প্রকল্পের উদ্দেশ্য :

- ১০। প্রকল্পের প্রধান প্রধান অঙ্গের বিবরণ :

ক্রমিক নং	প্রধান অঙ্গের নাম	পরিমাণ (এককসহ)	অঙ্গের প্রাকলিত ব্যয় (লক্ষ টাকা)

- ১১। প্রকল্প এলাকা (জেলা ও উপজেলাসহ) :

- ১২। বৈদেশিক সাহায্য (যদি থাকে)  
 প্রাণ্তির সর্বশেষ অবস্থা  
 (সমরোতা/চুক্তি ইত্যাদি) :

- ১৩। ইতোপূর্বে এডিপি/আরএডিপিতে অন্তর্ভুক্ত/  
 বরাদ্বিহীনভাবে সংযুক্ত ছিল কি-না :

- ১৪। সম্প্রতি পঞ্জীয়ন পরিকল্পনা ও এসডিজি এর  
 লক্ষ্যমাত্রাসমূহের সাথে সামঞ্জস্য আছে কি-না :

- ১৫। দা঵িদ্ব বিমোচন ও কর্মসংস্থানের জন্য সরাসরি জড়িত কি-না:

- ১৬। পিপিপি উদ্যোগে গৃহীত প্রকল্পের সহায়ক প্রকল্প কি-না:

কর্মকর্তার স্বাক্ষর ও  
 নাম :

তারিখ :  
 সিল