

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
প্রশাসন-২ অধিশাখা, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
www.moca.gov.bd

৩০ বৈশাখ ১৪২৫
১৩ মে ২০১৮

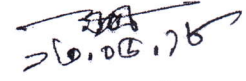
স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১১২.২৭.০০৩.১১(খন্ড-৪)- ১৩৬৫

বিষয়: ‘অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার (Grievance Redress System-GRS) মাসিক প্রতিবেদন সংক্রান্ত।

সূত্র: মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের পত্র নং- ০৪.০০.০০০০.৮১১.২৭.০৩৫.১৫-১৪৮, তারিখ: ৩০ নভেম্বর ২০১৫।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রবদ্ধ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/ অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System-GRS) সংক্রান্ত এপ্রিল/২০১৮ মাসের তথ্যাদি নির্ধারিত ‘ছক’ অনুযায়ী নির্দেশক্রমে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি : যথাবর্ণনা।


(হাসনা জাহান খানম)
যুগ্মসচিব (প্রশাসন-২)
ফোন: ৯৫৭০৬৬৫
e-mail: ds_admin2@moca.gov.bd

সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার)
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ
সরকারী পরিবহন পুল ভবন (৭ম তলা)
সচিবালয় লিংক রোড, ঢাকা।
(দৃঃ আঃ জনাব মোহাম্মদ জাহেদুর রহমান, সিনিয়র সহকারী সচিব)

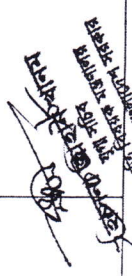
সদয় অবগতির জন্য অনুলিপি:

- ১। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৩। জনাব খোরশেদ আলম, উপসচিব-২, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৪। সহকারী প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (ওয়েব সাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ৫। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
মাসের নাম: এপ্রিল ২০১৮।

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট (১+২)		নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
	অনলাইনে (২)	(৩)				
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:						
বাংলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রস্তুতকৃত অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
(ক) জনৈক দর্শক জনাব খাজা নাদিম ও (খ) জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়ের রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগের ছাত্র জনাব সুমন শাহরিয়ার, সাইফুল ইসলাম, শাহাদাত হোসেন কর্তৃক আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের উপ-কীপার জনাব হুমায়ুন মালিকের সৃষ্টিকৃত বেহাল অবস্থা, দায়িত্ব ও কাজ কন্ঠের গাফিলতি, অনিয়ম, দুর্নীতি বিষয়ে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে প্রাপ্ত অভিযোগ	---	৩টি	---	---	৩টি	(ক) ও (খ) অভিযোগের বিষয় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপসচিব (আইন) জনাব মোঃ খোরশেদ আলম কর্তৃক তদন্তের পরবর্তী কার্যক্রম হিসেবে জনাব মোঃ হুমায়ুন মালিক, উপ-কীপারকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বদলি করা হয়। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তদন্ত প্রতিবেদন এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়োগকৃত তদন্ত কর্মকর্তার তদন্ত প্রতিবেদনের পরিশ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং ৩৩৮৫, তারিখ ২৫/০২/২০১৮ মোতাবেক বিভাগীয় মামলা রুজু করে অভিযোগনামা প্রদান করার বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন। এছাড়াও অভিযোগনামার জবাবের পরিশ্রেক্ষিতে ব্যক্তিগত শুনানী গ্রহণ করা হয়েছে।
(গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩৫ নম্বর গ্যালারি “শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি” সংস্কারপূর্বক আধুনিকমানে পুনঃসজ্জিতকরণের পর ২৯/১০/২০১৬ তারিখে উদ্বোধনের পর ত্রুটিযুক্ত উপস্থাপনা বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।	---	৩টি	---	---	৩টি	(১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজের ২৪-০৩-২০১৮ তারিখে ১৭০তম সভায় শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি পুনঃসজ্জিতকরণ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট কর্মিটির সুপারিশ অনুযায়ী গ্যালারিটি আগামী ৩ মাসের মধ্যে সজ্জিতকরণের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়েছে।


 Md. Faruk Hossain
 Director
 Cultural Affairs
 Ministry of Culture
 Dhaka

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট (১+২)		নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্রান্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
	পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে				
<p>"প্রতিবন্ধী নারীদের শোচনীয় পাজু" প্রকল্পের প্রথম আলো পত্রিকায় একটি প্রতিবেদন প্রকাশিত হয়।</p> <p>নজরুল ইনস্টিটিউট:</p>						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কপিরাইট অফিস:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালাচারাল একাডেমি, রাজশাহী:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজশাহী:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
মণিপুরি ললিতকলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

স্বাক্ষরিত
১৯/১২/২০১৭