গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
আইসিটি শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
www.moca.gov.bd

স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১১২.২৭.০০৩.১১- ৯৮

তারিখ: ২৬ আশ্বিন ১৪২৭
১১ অক্টোবর ২০২০

বিষয়: 'অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার (Grievance Redress System-GRS) মাসিক প্রতিবেদন।

সূত্র: মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের পত্র নং- ০৪.০০.০০০০.৮১১.২৭.০৩৫.১৫-১৪৮, তারিখ: ৩০ নভেম্বর ২০১৫।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রবদ্ধ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System-GRS) সংক্রান্ত সেপ্টেম্বর, ২০২০ মাসের তথ্যাদি নির্ধারিত 'ছক' অনুযায়ী নির্দেশক্রমে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি : যথাবর্ণনা।

Rpaul 11.10.2020
রতন চন্দ্র পাল
প্রোগ্রামার
ফোন: ৯৫৪০২৪৭
E-mail: ap@moca.gov.bd

সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার)
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ
সরকারী পরিবহন পুল ভবন (৭ম তলা)
সচিবালয় লিংক রোড, ঢাকা।

(দৃ: আ: অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা অধিশাখা)।

সদয় অবগতির জন্য অনুলিপি:

০১। মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০২। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০৩। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০৪। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: **সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়**

মাসের নাম: **সেপ্টেম্বর, ২০২০**

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে					
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	প্রযোজ্য নয়	শূন্য	প্রযোজ্য নয়
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর: খুলনা আঞ্চলিক পরিচালকের কার্যালয়						
০১	সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমে	৩	৩	প্রকৌশলী সাজ্জাদুর রাশেদ গত ০২-০৯-২০২০ তারিখে খুলনা জেলার পাইকগাছা উপজেলার রাড়ুলি গ্রামের পাশেই কাটিপাড়ায় একটি শিব মন্দির রক্ষায় এগিয়ে আসার জন্য অনুরোধ করছেন। যা আজ সংরক্ষণের অভাবে ধ্বংসের পথে। এই স্থাপনাসহ রাড়ুলি গ্রামের অন্য স্থাপনাগুলি সংরক্ষণের মাধ্যমে এটিকে পর্যটন নগরী হিসেবে গড়ে তুলতে বিনীত অনুরোধ জানিয়েছেন। তিনি আরও উল্লেখ করেছেন পি সি রায়ের আদি নিবাস দেখতে দূর দুরান্ত থেকে অনেক দর্শনার্থী রাড়ুলি গ্রামে আসেন যা প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের দ্বারা সংরক্ষিত।	শূন্য	বিষয়টি বিবেচনাধীন রেখে পর্যায়ক্রমে কার্যক্রম গ্রহণ করা হবে বলে জানিয়ে বিষয়টি নিষ্পত্তি করা হয়েছে।

Rpaul,

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে					
০২	সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমে এবং ই-মেইলে প্রাপ্ত	-	-	প্রকৌশলী সাজ্জাদুর রাশেদ গত ০৭-০৯-২০২০ তারিখে বাগেরহাট জেলার কচুয়া থানার রাড়িপাড়া ইউনিয়নের গোয়ালমাঠ রায় বাড়ি সংরক্ষণের জন্য আবেদন জানিয়েছেন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে।	০৪	সংশ্লিষ্ট অধ:স্তন দপ্তরকে স্থাপনাসমূহ পরিদর্শন পূর্বক প্রতিবেদন প্রেরণের জন্য বলা হয়েছে। প্রাপ্ত প্রতিবেদনের আলোকে পরবর্তী ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।
০৩	সামাজিক যোগাযোগের মাধ্যমে এবং ই-মেইলে প্রাপ্ত	-	-	প্রকৌশলী সাজ্জাদুর রাশেদ গত ২২-৯-২০২০ তারিখে বাগেরহাট জেলার ফকিরহাট উপজেলার স্থাপনাগুলো পিলজং জোড় মন্দির, ফরিকহাট, বাগেরহাট, ঘোষ বাবুর বাড়ি, টাউন নোয়াপাড়া ফকিরহাট, বাগেরহাট এবং জোড়া শিব মন্দির, দোহাজারী, ফকিরহাট, বাগেরহাট দীর্ঘদিন ধরে অযত্ন ও অবহেলায় ধ্বংস হওয়ার পথে। এই স্থাপনাগুলি অবিলম্বে পরিদর্শন করে সংরক্ষণ তালিকায় অর্ন্তভুক্তির আবেদন জানিয়েছেন।	-	সংশ্লিষ্ট অধ:স্তন দপ্তরকে স্থাপনাসমূহ পরিদর্শন পূর্বক প্রতিবেদন প্রেরণের জন্য বলা হয়েছে। প্রাপ্ত প্রতিবেদনের আলোকে পরবর্তী ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর: লালবাগ দুর্গ জাদুঘর, ঢাকা আঞ্চলিক পরিচালকের কার্যালয়						
০৪	-	০৩	-	লালবাগ দুর্গ জাদুঘরের আগত দর্শনার্থীদের নিকট থেকে নিম্নরূপ অভিযোগসমূহ পাওয়া যায়: ১। জাদুঘরের দ্বিতীয় তলা বন্ধ থাকা; ২। দুর্গের অভ্যন্তরে ফোয়ারাগুলো চালু না থাক; এবং ৩। পুকুরে পানি না থাকা।	-	অভিযোগসমূহ নিষ্পত্তির লক্ষ্যে গঠিত একাধিক বিশেষজ্ঞ কমিটির মাধ্যমে প্রাপ্ত সুপারিশ এবং বরাদ্দকৃত বাজেট সাপেক্ষে বিষয়গুলো সমাধান করা হবে।
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর: পানাম সিটি, ঢাকা আঞ্চলিক পরিচালকের কার্যালয়						
০৫	-	০৪	-	পানাম নগরে আগত দর্শনার্থীদের নিকট থেকে নিম্নরূপ অভিযোগসমূহ পাওয়া যায়: ১। দর্শনার্থীদের জন্য পাবলিক টয়লেট	-	১। ইতোমধ্যেই দর্শনার্থীদের জন্য পাবলিক টয়লেট নির্মাণ করা হয়েছে। ২। ইতোমধ্যেই ডাস্টবিন সরবরাহ

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে	(১+২)				
				না থাকা; ২। পানাম সিটিতে ডাস্টবিন না থাকা; ৩। স্থায়ী সীমানা প্রাচীর না থাকা; এবং- ৪। পানাম নগরে অবৈধ বসতি থাকা।		করা হয়েছে। ৩। স্থায়ী সীমানা প্রাচীর নিমার্ণের পরিকল্পনা রয়েছে। ৪। অবৈধ বসতি উচ্ছেদের বিষয়ে সংশ্লিষ্ট প্রশাসনের যোগাযোগ করা হচ্ছে।
গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কবি নজরুল ইনস্টিটিউট:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর:						
০১	-	০১	০১	অভিযোগ: জাতীয় গ্রন্থাগারের পাঠকক্ষের এসি নষ্ট থাকায় পাঠকদের সমস্যা হচ্ছে।	-	এসি মেরামত প্রক্রিয়াধীন। আপাতত স্ট্যান্ডিং ফ্যান সরবারহ করা হয়েছে।
জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র:						
দরখাস্তের মাধ্যমে	-	১	-	ভারতের পশ্চিমবঙ্গে প্রকাশিত বইয়ের রচনা চুরির মাধ্যমে প্রণীত গ্রন্থ কোলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা-২০২০ জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্রের স্টলে বিক্রয়ের অভিযোগ।	১	এ বিষয়ে একটি তদন্ত কমিটি গঠন করা হয়েছে। ভারতের লেখক কর্তৃক প্রকাশিত মূল গ্রন্থটি সংগ্রহে বিলম্ব হওয়ায় তদন্ত কাজ কিছুটা বিলম্বিত হচ্ছে।ইতোমধ্যে গ্রন্থটি সংগ্রহ করা হয়েছে। তদন্ত কাজ দ্রুতই সম্পন্ন হবে মর্মে প্রত্যাশা করা যায়।
বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কপিরাইট অফিস:						
০২	-	০২	০১	অবৈধ সম্প্রচারের বিরুদ্ধে অভিযোগ	০২	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের বিষয়ে

Rpaul

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে					
						অনুসন্ধান কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন।
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোনা:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
মণিপুরি ললিতকলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

Rpaul
১১.১০.২০২০
রতন চন্দ্র পাল
প্রোগ্রামার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার