গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
আইসিটি শাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
www.moca.gov.bd

স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১২৬.১৮.০৩০.২০.-২৫৫

তারিখ: ২৭ মাঘ ১৪২৭ / ১০ ফেব্রুয়ারি ২০২১

বিষয়: 'অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার (Grievance Redress System-GRS) মাসিক প্রতিবেদন।

সূত্র: মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের পত্র নং- ০৪.০০.০০০০.৮১১.২৭.০৩৫.১৫-১৪৮, তারিখ: ৩০ নভেম্বর ২০১৫।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রবদ্ধ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System-GRS) সংক্রান্ত জানুয়ারি, ২০২১ মাসের তথ্যাদি নির্ধারিত 'ছক' অনুযায়ী নির্দেশক্রমে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি : যথাবর্ণনা।

১০.০২.২০২১

রতন চন্দ্র পাল
প্রোগ্রামার
ফোন: ৯৫৪০২৪৭
E-mail: programmer.moca@gmail.com

সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার)
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ
সরকারী পরিবহন পুল ভবন (৭ম তলা)
সচিবালয় লিংক রোড, ঢাকা।

(দৃ: আ: অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থাপনা অধিশাখা)।

সদয় অবগতির জন্য অনুলিপি:

০১। মাননীয় প্রতিমন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০২। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০৩। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
০৪। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: **সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়**

মাসের নাম: **জানুয়ারি, ২০২০**

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে					
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর: বালিয়াটি প্রাসাদ জাদুঘর, ঢাকা আঞ্চলিক পরিচালকের কার্যালয়						
শূন্য	শূন্য	০২	০২	অভিযোগ নিস্পত্তি হয়েছে।	শূন্য	দর্শনার্থীরা বালিয়াটি প্রাসাদের অন্যান্য ভবনসমূহে প্রবেশ করার জন্য এবং টয়লেট এর বেসিন পুরাতন হওয়ায় অভিযোগ করেন।
গণগ্রন্থাগার অধিদপ্তর:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর:						
শূন্য	শূন্য	১টি	শূন্য	অভিযোগ নিস্পত্তি হয়নি।	১টি	(ক) গত ২৪/১১/২০২০ তারিখে একটি অভিযোগ পাওয়া গেছে। অভিযোগটি করেছেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিরাপত্তা প্রহরী জনাব মো. নূর ইসলামেরর স্ত্রী জনাব মর্জিনা আক্তার। জনাব মর্জিনা আক্তার এর অভিযোগ তার স্বামী পারিবারিক বিভন্ন সমস্যা যেমন ১। স্ত্রী ও ছেলের খোঁজ খবর না নেয়া, ২। ভোরণ-পোষণ না দেয়া, ৩। অকারণে রাগ দেখিয়ে মারপিঠ করা, ৪। শ্বশুর বাড়ির অসহযোগিতা

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট (১+২)	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে					
						এবং ৫। অসামাজিক কার্যকলাপে লিপ্ত হওয়া ইত্যাদি উল্লেখ করে অভিযোগ করেছেন। (খ) এ বিষয়ে মতামত দেয়ার জন্য নিরাপত্তা প্রহরী জনাব মো: নূর ইসলামকে ১১/০১/২০২১ তারিখে পত্র দেয়া হয়েছে। পত্রের জবাব এখনও পাওয়া যায়নি। মতামত পাওয়া গেলে পরবর্তী ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। (গ)অভিযোগ নিষ্পত্তির বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন।
কবি নজরুল ইনস্টিটিউট:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র:						
দরখাস্তের মাধ্যমে	শূন্য	০১	শূন্য	ভারতের পশ্চিমবঙ্গে প্রকাশিত বইয়ের রচনা চুরির মাধ্যমে প্রণীত গ্রন্থ কোলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা-২০২০ জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্রের স্টলে বিক্রয়ের অভিযোগ।	১	এ বিষয়ে একটি তদন্ত কমিটি গঠন করা হয়েছে। ভারতের লেখক কর্তৃক প্রকাশিত মূল গ্রন্থটি সংগ্রহে বিলম্ব হওয়ায় তদন্ত কাজ কিছুটা বিলম্বিত হচ্ছে।ইতোমধ্যে গ্রন্থটি সংগ্রহ করা হয়েছে। তদন্ত কাজ দ্রুতই সম্পন্ন হবে মর্মে প্রত্যাশা করা যায়।
বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন:						
০২	শূন্য	০২	০২	১। খাবারের দোকানো খাবারের দাম বেশি রাখা। ২। খাবারের দোকানে পানির দাম বেশি রাখা।	০০	--
বাংলাদেশ কপিরাইট অফিস, ঢাকা:						
০২	শূন্য	০৪	০১	অভিযোগ নিস্পত্তি হয়নি।	০৩	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের বিষয়ে অনুসন্ধান কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন।
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা		মোট	বিবেচ্যমাসে নিষ্পত্তিকৃত	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত	অনিষ্পত্তিকৃত	মন্তব্য
পত্র/দরখাস্তযোগে	অনলাইনে	(১+২)	অভিযোগের সংখ্যা	বিবরণ	অভিযোগের সংখ্যা	
কক্সবাজার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, কক্সবাজার:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাঙ্গামাটি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, বিরিশিরি, নেত্রকোনা:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
মণিপুরি ললিতকলা একাডেমি:						
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

০৪.০২.২০২১
রতন চন্দ্র পাল
প্রোগ্রামার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার